

cifacom ●  
audiovisuel ●

**CLCF**

Conservatoire  
Libre  
du Cinéma  
Français

**STAGES  
DÉCOUVERTE  
RÉALISATION  
2020**

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION

CES STAGES DE RÉALISATION DONNENT L'OPPORTUNITÉ DE S'IMMERGER DANS UN UNIVERS ARTISTIQUE ET CRÉATIF.



**Cochez la période de stage à laquelle vous souhaitez vous inscrire :**

17 au 21 février       14 au 18 avril       6 au 10 juillet

**Coordonnées :**

**LE STAGIAIRE :**

**LE REPRÉSENTANT LÉGAL :**

Nom : .....

Nom : .....

Prénom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Email : .....

.....

Téléphone : .....

Email : .....

Niveau d'études : .....

Téléphone : .....

Signature :

Signature :

(si le stagiaire est mineur)

**Tarifs**

Joindre un chèque de 450 € à l'ordre de CIFACOM.

**Ce formulaire d'inscription est à renvoyer à  
CIFACOM - CLCF (stage réalisation) – 20 rue de Bellevue, 75019 PARIS  
accompagné du règlement.**

Toute annulation dans la semaine précédent le stage ne pourra entrainer de remboursement.  
Le CLCF et CIFACOM se réservent le droit d'annuler le stage si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. Votre règlement vous sera alors restitué.

**CLCF**

[www.clcf.com](http://www.clcf.com)  
01 40 36 19 19

**CIFACOM**

[www.cifacom.com](http://www.cifacom.com)  
01 41 72 08 08

# DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE LA RÉALISATION ET PLONGEZ VOUS DANS LES COULISSES D'UN TOURNAGE !

L'ÉCOLE DE CINÉMA CLCF ET L'ÉCOLE D'AUDIOVISUEL DE CIFACOM S'ASSOCIENT POUR VOUS PROPOSER UN STAGE D'UNE SEMAINE POUR RÉALISER UN COURT-MÉTRAGE.

De l'écriture de scénario au montage en passant par les repérages, le casting et le tournage, vous allez vous initier aux métiers de la réalisation dans les conditions identiques de celles des étudiants.

Les stages sont encadrés par des professionnels. Vous disposez d'une infrastructure et de matériel professionnel.

## PROGRAMME

S'INITIER, DÉCOUVRIR,  
LAISSER LIBRE COURS À SA CRÉATIVITÉ

- Découverte des étapes de réalisation d'un court-métrage
- Écriture d'un scénario
- Préparation du tournage : recherche des décors, accessoires, plan de travail
- Techniques de prise de vue, lumière et prise de son
- Tournage en équipe
- Montage en binôme
- Projection du court-métrage en fin de stage



## POUR QUI ?

Ces stages sont ouverts à tous les lycéens (plus particulièrement aux élèves de terminale) et à tous les étudiants en première année d'études supérieures. Vous devez avoir au moins 17 ans et fournir l'accord de vos parents ou de votre tuteur si vous êtes mineur.

*À la fin de votre stage, vous pourrez vous renseigner sur les conditions d'admissions pour vous inscrire en 1ère de BTS Audiovisuel à CIFACOM ou 1ère année du CLCF.*

*Les responsables des admissions vous apporteront les conseils pour préparer au mieux votre entretien de motivation.*

### **DATES, HORAIRES & LIEU**

Durant les vacances d'hiver, de printemps et d'été

**STAGE EN SEMAINE  
9H À 17H**

**20 RUE DE BELLEVUE  
75019 PARIS**